

WIBKE ALBRECHT



EQUESTRIAN ART

WIBKE ALBRECHT EQUESTRIAN ART

Wibke Albrecht ist eine norddeutsche Künstlerin, die im Land zwischen den Meeren lebt und arbeitet.

Die Eleganz und gebündelte Kraft der Pferde haben sie schon immer fasziniert.

Mit ihren Pferdebildern möchte sie Energie, Dynamik und Lebensfreude zum Ausdruck bringen.

Eins ihrer zentralen Themen ist der Fokus auf ein Ziel und dessen Erreichbarkeit.

Mit der Wahl von kräftigen, bunten Farben möchte sie ein freudiges „Ja!“ zum Leben unterstreichen.

Die Künstlerin liebt es, die Detailgenauigkeit der klassischen Malerei mit der Losgelöstheit der Moderne zu verbinden.

Jedes ihrer Bilder ist eine Hommage an die einzigartige Dynamik und Eleganz der Pferde.

Wibke Albrecht is an artist from the northern part of Germany who lives and works between the seas.

She always has been fascinated by the elegance and vigour horses exert.

It is her aim to express their energy, dynamics and vitality with my paintings.

One of Wibkes essential themes is the focus on a destination and its reachability.

Her choice of vibrant and bright colours is to emphasize a joyful "YES" to life.

The artist loves to connect the precision of classical art with the freedom of modern art.

Each of her paintings is a homage to the unique dynamic and elegance of horses.



Vita

Nach einem Kunststudium in Kiel, lag Wibkes Begeisterung zunächst auf der Erstellung von Klangbildern. Fasziniert fing sie an, in der Musikbranche zu arbeiten.

Ausgebildet zum Certified Master of Event Engineering reiste Wibke als Toningenieurin mit Bands um die Welt. Die Musiker vertrauten ihrem Geschmack und schnell arbeitete sie fast ausschließlich im Ausland, hauptsächlich in London und New York.

Wibkes Wurzeln liegen in der bildenden Kunst und so malte die Künstlerin neben den Tourneen Platten-Cover und Plakate für Musikclubs und Veranstaltungen.

2011 mischte Wibke Albrecht den Sound für die größte Musiksendung der Welt, den Eurovision Song Contest. Ein Ziel war erreicht, aber auch gleichzeitig ein Kapitel abgeschlossen.

Sie zog hoch in den Norden und begann inmitten schönster Natur ihre Bilder zu malen.

Wibkes Leben verlief immer im Galopp mit viel Kraft und Passion. Bunt und voller Dynamik spiegeln ihre Bilder ihr Wesen und Intention.

After studying art at the university of Kiel, first of all it thrilled Wibke to create sound impressions. Fascinated she started working in the music industry.

Qualified as a certified master of event engineering, Wibke began to travel the world with bands as their sound engineer.

The musicians trusted her tastes and soon she almost exclusively worked abroad, mainly in London and New York.

Wibkes roots lie in fine arts and outside being on tounee the artist created record covers, poster for night clubs and events.

In 2011 Wibke Albrecht mixed the sound for the biggest music show in the world, The Eurovision Song Contest. A goal had been reached, but a chapter closed at the same time.

She moved to the countryside and started painting her pictures in the middle of nature.

Wibkes life has been a gallopp of strength and passion.

Colourful and full of dynamics, the paintings reflect her nature and intention.





Maltechnik

Wibke Albrecht malt ausschließlich mit Acryl. Die Leuchtkraft dieser Farben und die flexible Art der Verarbeitung gefallen der Künstlerin.

Hintergründe sind oft mit stark angedickter Farbe gespachtelt, je nach Malart verändern sich häufig die Konsistenzen einzelner Farben. Die relativ schnelle Trocknungszeit von Acryl ist hier von grossem Vorteil, denn teilweise müssen bis zu 12 Farbschichten übereinander gelegt werden, um die den Bildern eigene Farbinsintensität zu erreichen.

Painting Technique

Wibke Albrechts paints exclusively with acrylic. The high luminous intensity and flexible way of processing appeal to her very much.

Backgrounds are very often smoothed with thickened paint. Depending on a picture's style the texture of individual colours changes frequently. The quick drying time of acrylic suits a lot, because up to 12 layers of paint are put on top of each other to get the high intensity of the colours.



North Sea 2019

Acrylic on Canvas
80 x 120 cm



Poloponies

Acrylic on Canvas
140 x 100 cm

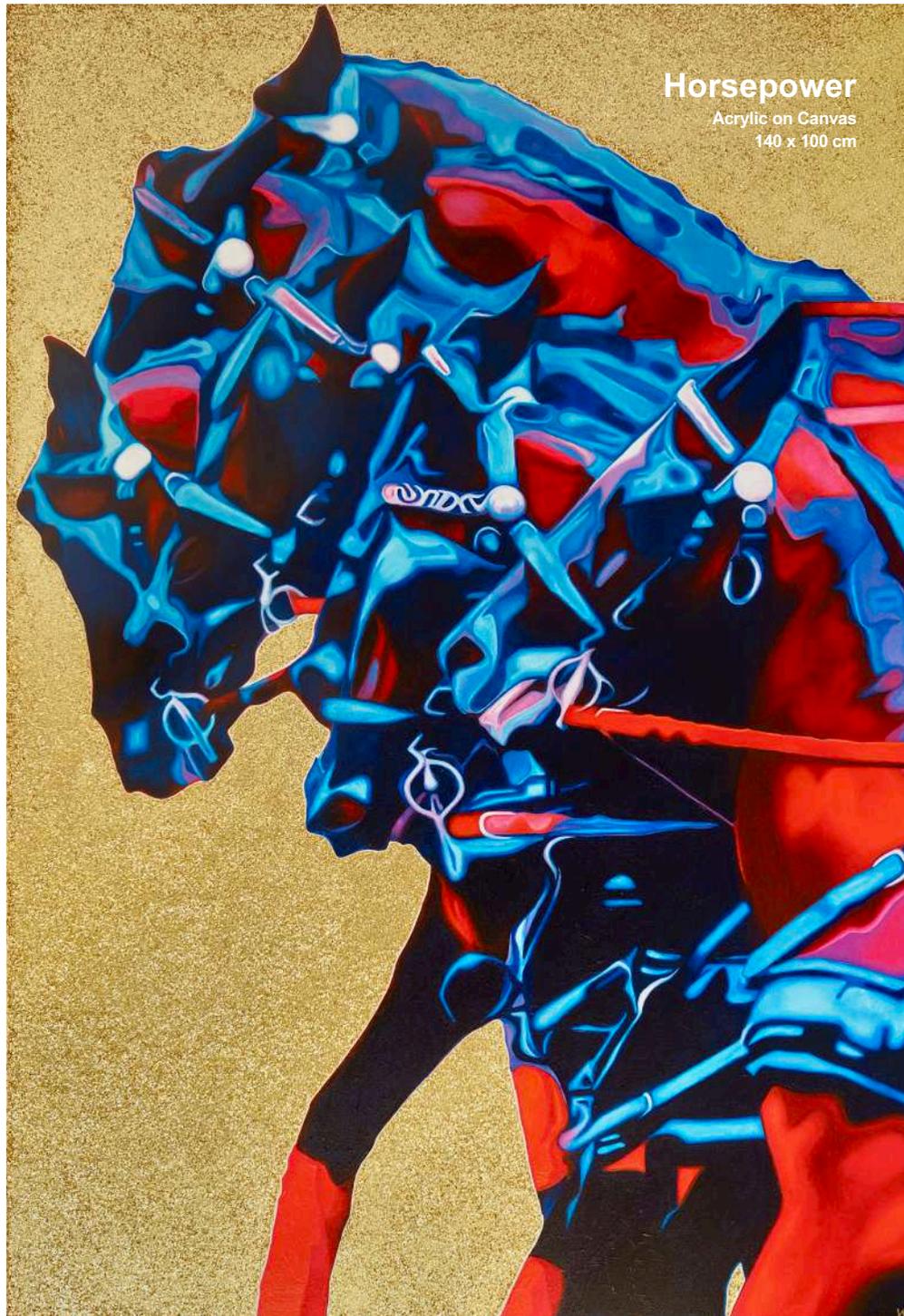
SPRING

Acrylic on Canvas
120 x 80 cm



Horsepower

Acrylic on Canvas
140 x 100 cm



Grand National 2019

Acrylic on Canvas
80 x 120 cm

„Hindernisse überwinden ist der Vollgenuß des Daseins.“

“Overcoming obstacles is the full pleasure of existence”

Arthur Schopenhauer



Glance

Twin paintings
Acrylic on Canvas
80 x 80 cm each
SOLD



FORTUNA
DÜSSELDORF-RENNTAG
29.03.2020
AB 13.00 UHR
GALOPPRENNBAHN GRAFENBERG

Autogrammstunde & Fortuna-Programm
0,95 € Eintritt für Fortuna-Mitglieder
Großes kostenfreies Kinderprogramm

weitere info's unter
www.duesseldorf-galopp.de

Logos for Henkel, Henkel Energy, and other sponsors.





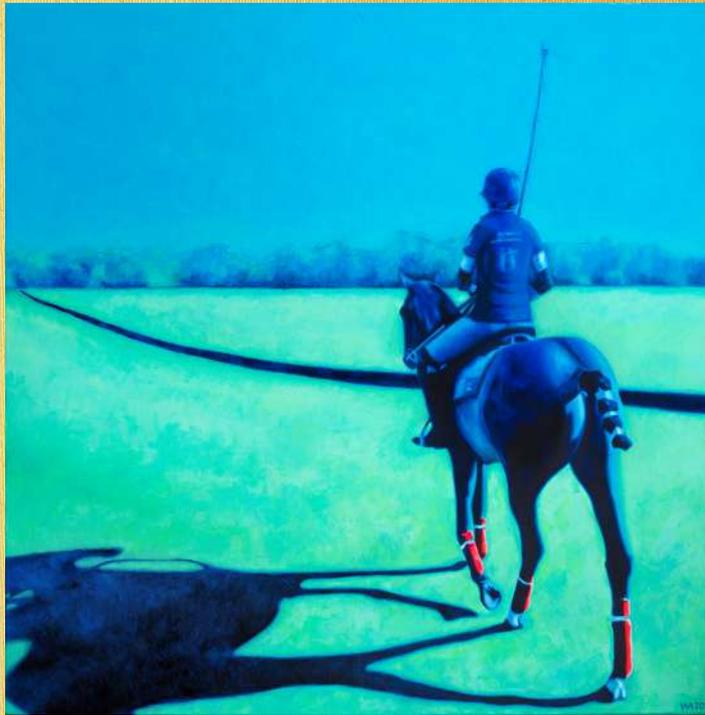
WA23

Summer
Acrylic on Canvas
80 x 120 cm



Blue Polo

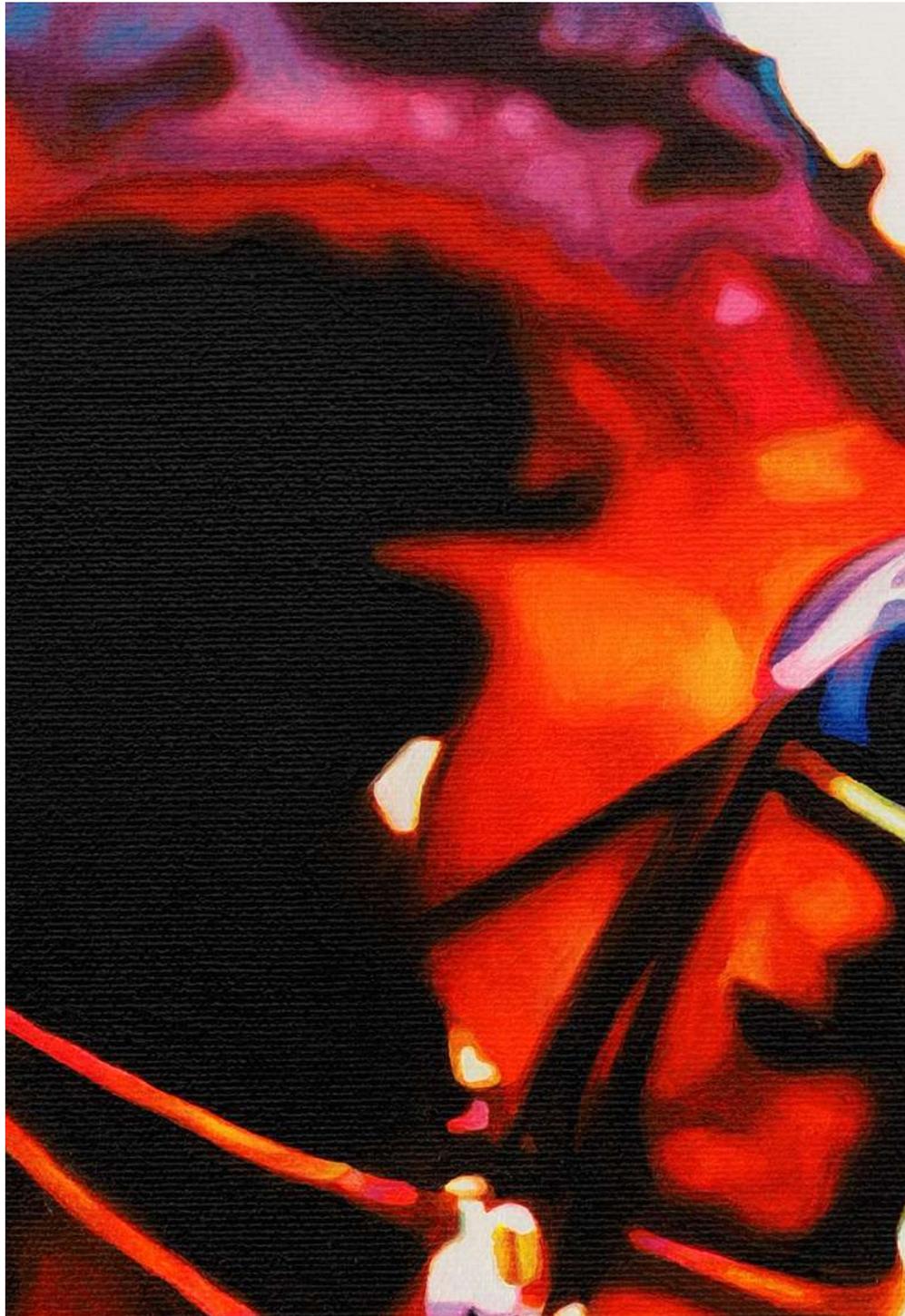
Acrylic on Canvas
100 x 100 cm



Time

Acrylic on Canvas
60 x 80 cm





Unity

Acrylic on Canvas
100 x 80 cm
(close-up left picture)



Heart

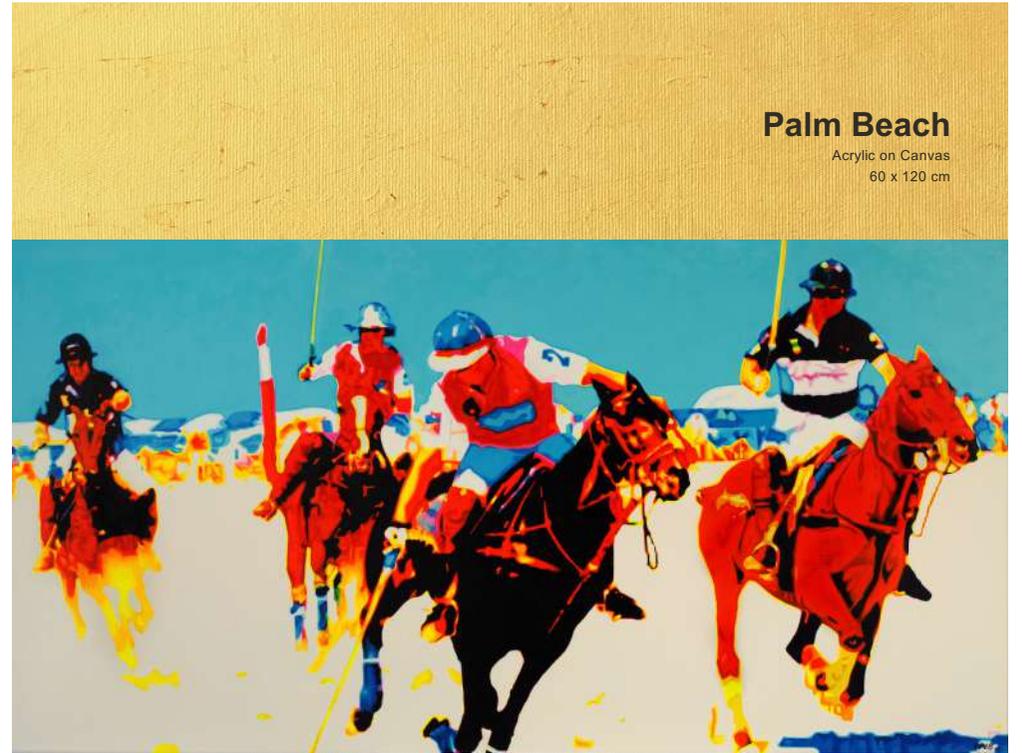
Acrylic on Canvas
80 x 120 cm





Sylt 2019

Acrylic on Canvas
80 x 120 cm



Palm Beach

Acrylic on Canvas
60 x 120 cm





YouWillWin
Acrylic on Canvas
80 x 120 cm



14
Acrylic on Canvas
80 x 120cm



Gold
Acrylic on Canvas
80 x 120 cm



VA 22

Thoroughbred

Acrylic on Canvas
80 x 120 cm



POLO 21 Retro2

Acrylic on Canvas
120 x 80 cm
SOLD





SOLD: 1) Gold Cup 2019 2) Mud Race 3) Diamonds 4) No.5 5) Polo Retro 21 6) Blue Race 7) Polo Retro
 8) Hamburger Derby 2019 9a+b) Glance 10) Polo 21
 Please visit www.wibkealbrecht.com to find more paintings and details.

WIBKE ALBRECHT

1994-98 Art studies at **Christian Albrechts Universität Kiel**

2002 **Hanesatische Akademie** für Marketing und Medien
 Certified Master of Event Engineering

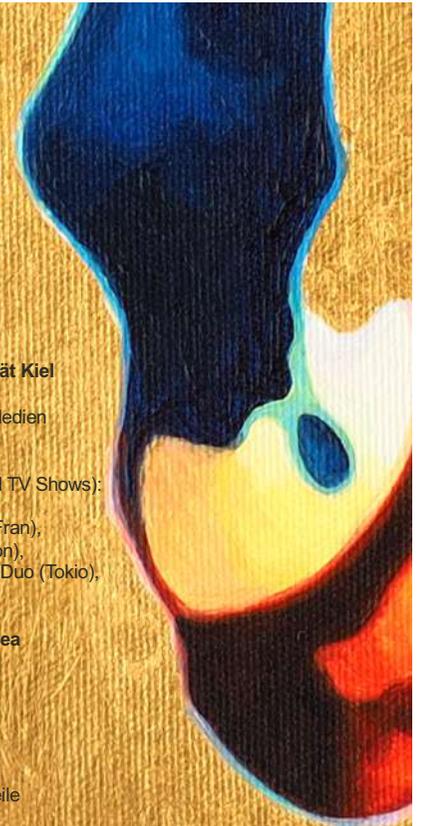
1998-2013 **Soundengineering** (Jazz, Rock, Classic and TV Shows):
 TV Productions: ARD, NDR, WDR, BBC
Concerts: Great American Music Hall (San Fran),
 The Troubador (LA), Royal Albert Hall (London),
 Olympia (Paris), Hordern Pavillion (Sydney), Duo (Tokio),
 Bowery Ballroom (NYC) and others

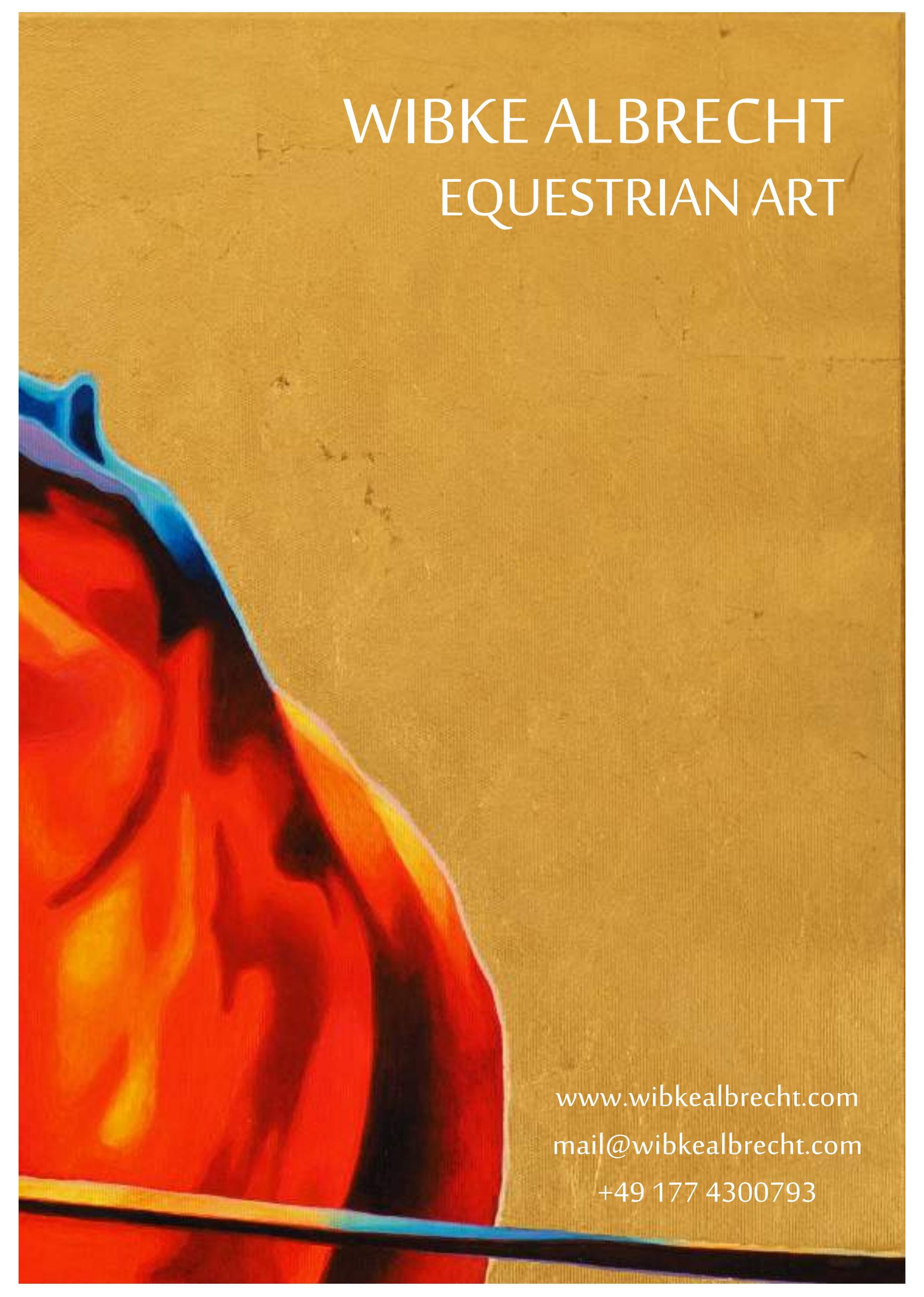
2014-17 Move to the countryside close to the **Baltic Sea**
Start Equestrian Art
 Social Media

2017-23 **Ausstellungen/ Exhibitions:**
 Hamburg Pöseldorf - H. Fuchs,
 Hamburg Horn- Deutsches Derby,
 Hamburg Blankenese- Blankeneser Kunstmeile
 Keitum-Sylt, Gut Aspern, German Polo Tour,
 Düsseldorf, München, Kitzbühel,
 Florida- Galerie Catalyst Art, and others.

Public relations:

Signage Music Club Molotow Hamburg Reeperbahn,
 MS Hedi Hamburg, Polomagazin Sylt,
 Recordcover "Missouri"/ Rolling Stone Magazin,
 Feine Adressen magazine, Idee derby-meeting,
 Polo +10 magazine
 Jahreswerbeplakat/ annual advertising poster Düsseldorf
 Galopprennbahn
 Poster for Luxembourg Polo Club Rode Léiw



An abstract painting of a horse's head, rendered in vibrant red and blue tones, set against a textured gold background. The horse's head is positioned on the left side of the frame, with its eye and ear visible. The gold background has a subtle, woven texture.

WIBKE ALBRECHT EQUESTRIAN ART

www.wibkealbrecht.com

mail@wibkealbrecht.com

+49 177 4300793