

WIBKE ALBRECHT

EQUESTRIAN ART



WIBKE ALBRECHT EQUESTRIAN ART

Wibke Albrecht ist eine norddeutsche Künstlerin, die im Land zwischen den Meeren lebt und arbeitet. Die Eleganz und gebündelte Kraft der Pferde haben sie schon immer fasziniert. Mit ihren Pferdebildern möchte sie Energie, Dynamik und Lebensfreude zum Ausdruck bringen. Eins ihrer zentralen Themen ist der Fokus auf ein Ziel und dessen Erreichbarkeit.

Mit der Wahl von kräftigen, bunten Farben möchte sie ein freudiges „Ja!“ zum Leben unterstreichen. Die Künstlerin liebt es, die Detailgenauigkeit der klassischen Malerei mit der Losgelöstheit der Moderne zu verbinden. Jedes ihrer Bilder ist eine Hommage an die einzigartige Dynamik und Eleganz der Pferde.

Wibke Albrecht is an artist from the northern part of Germany who lives and works between the seas. She always has been fascinated by the elegance and vigour horses exert. It is her aim to express their energy, dynamics and vitality with my paintings.

One of Wibkes essential themes is the focus on a destination and its reachability. Her choice of vibrant and bright colours is to emphasize a joyful "YES" to life. The artist loves to connect the precision of classical art with the freedom of modern art. Each of her paintings is a homage to the unique dynamic and elegance of horses.

Vita

Nach einem Kunstudium in Kiel, lag Wibkes Begeisterung zunächst auf der Erstellung von Klangbildern. Fasziniert fing sie an, in der Musikbranche zu arbeiten.

Ausgebildet zum Certified Master of Event Engineering reiste Wibke als Toningenieurin mit Bands um die Welt. Die Musiker vertrauten ihrem Geschmack und schnell arbeitete sie fast ausschließlich im Ausland, hauptsächlich in London und New York.

Wibkes Wurzeln liegen in der bildenden Kunst und so malte die Künstlerin neben den Tourneen Platten-Cover und Plakate für Musikclubs und Veranstaltungen.

2011 mischte Wibke Albrecht den Sound für die größte Musiksendung der Welt, den Eurovision Song Contest. Ein Ziel war erreicht, aber auch gleichzeitig ein Kapitel abgeschlossen. Sie zog hoch in den Norden und begann inmitten schönster Natur ihre Bilder zu malen. Wibkes Leben verlief immer im Galopp mit viel Kraft und Passion. Bunt und voller Dynamik spiegeln ihre Bilder ihr Wesen und Intention.

After studying art at the university of Kiel, first of all it thrilled Wibke to create sound impressions. Fascinated she started working in the music industry.

Qualified as a certified master of event engineering, Wibke began to travel the world with bands as their sound engineer. The musicians trusted her tastes and soon she almost exclusively worked abroad, mainly in London and New York. Wibkes roots lie in fine arts and outside being on tournee the artist created record covers, poster for night clubs and events.

In 2011 Wibke Albrecht mixed the sound for the biggest music show in the world, The Eurovision Song Contest. A goal had been reached, but a chapter closed at the same time.

She moved to the countryside and started painting her pictures in the middle of nature.

Wibkes life has been a galopp of strength and passion. Colourful and full of dynamics, the paintings reflect her nature and intention.





Maltechnik

Wibke Albrecht malt ausschließlich mit Acryl. Die Leuchtkraft dieser Farben und die flexible Art der Verarbeitung gefallen der Künstlerin.

Hintergründe sind oft mit stark angedickter Farbe gespachtelt, je nach Malart verändern sich häufig die Konsistenzen einzelner Farben. Die relativ schnelle Trocknungszeit von Acryl ist hier von grossem Vorteil, denn teilweise müssen bis zu 12 Farbschichten übereinander gelegt werden, um die den Bildern eigene Farbintensität zu erreichen.

Painting Technique

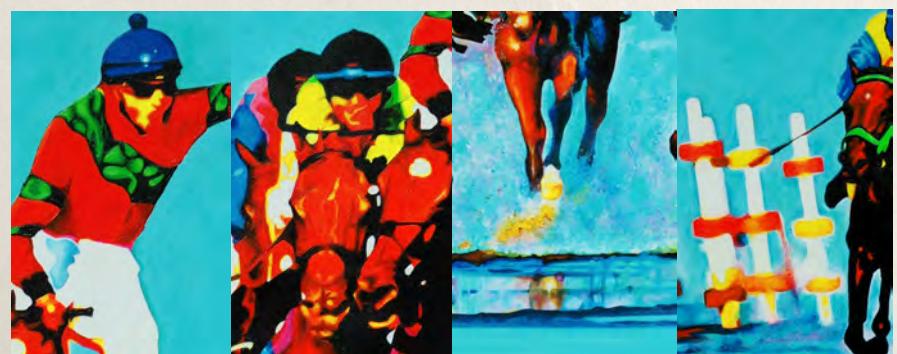
Wibke Albrechts paints exclusively with acrylic. The high luminous intensity and flexible way of processing appeal to her very much.

Backgrounds are very often smoothed with thickened paint. Depending on a picture's style the texture of individual colours changes frequently. The quick drying time of acrylic suits a lot, because up to 12 layers of paint are put on top of each other to get the high intensity of the colours.



Blue Race

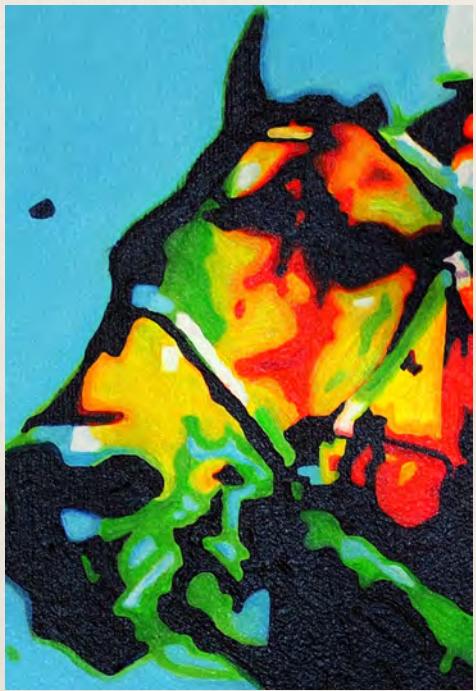
Acrylic on Canvas
80 x 120 cm
SOLD



SPRING

Acrylic on Canvas
120 x 80 cm





Gold Cup 2019

Acrylic on Canvas
80 x 120 cm



Diamonds

Acrylic on canvas
80 x 120 cm



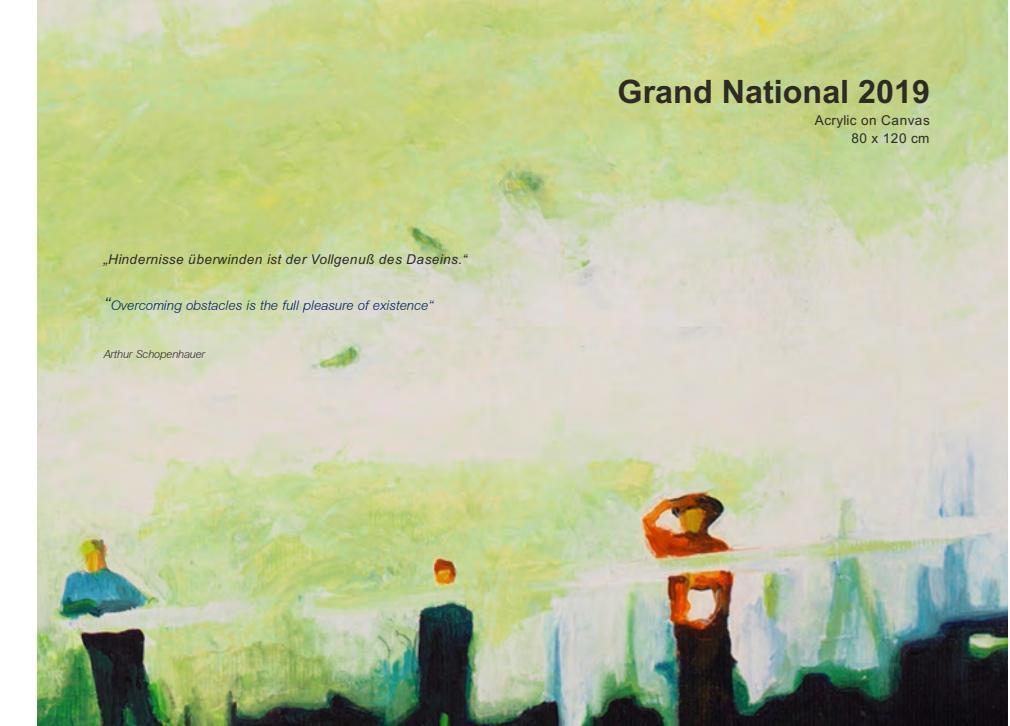
Mud Race

Acrylic on canvas
80 x 120 cm
SOLD



Grand National 2019

Acrylic on Canvas
80 x 120 cm



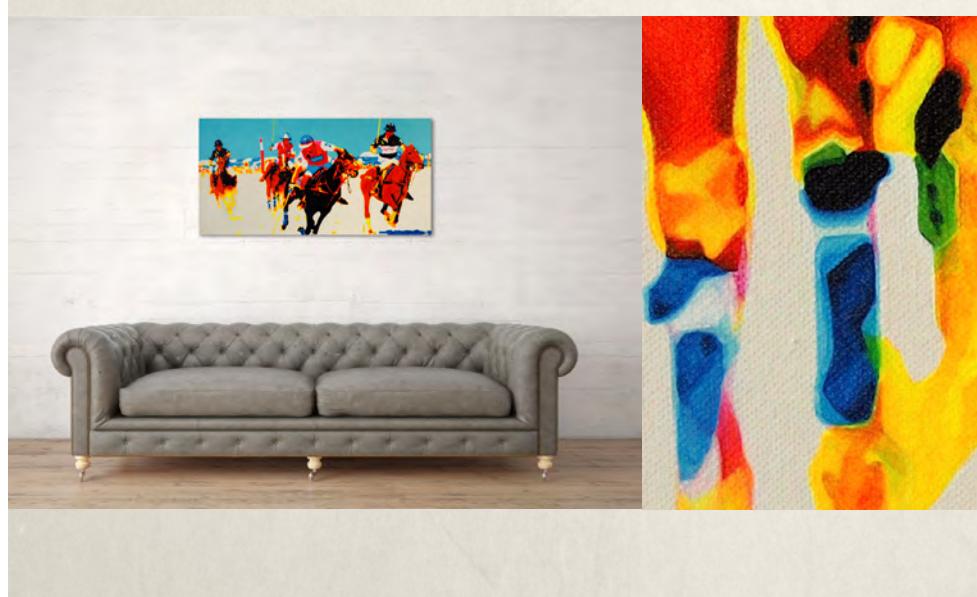
Palm Beach

Acrylic on Canvas
60 x 120 cm



North Sea 2019

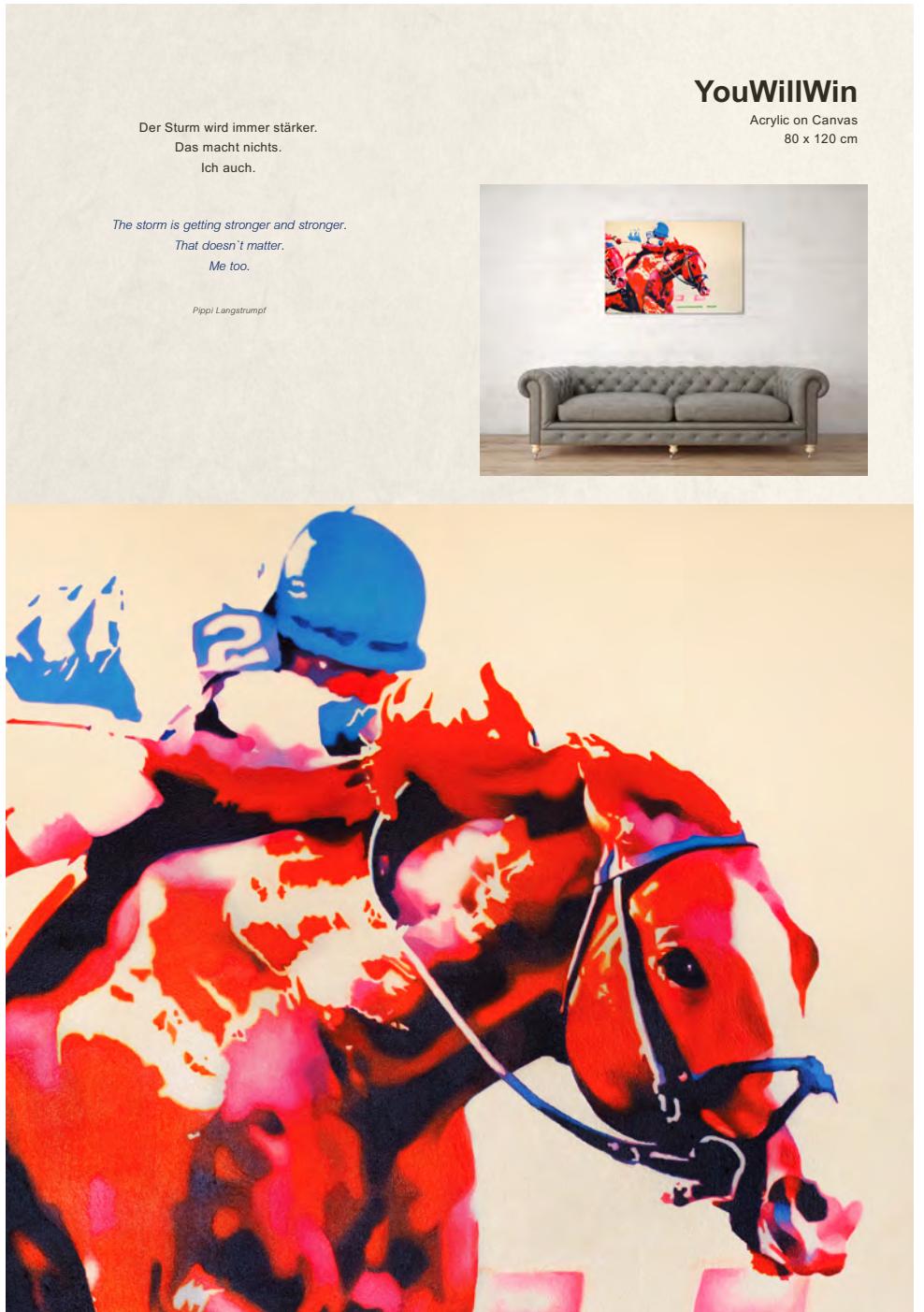
Acrylic on Canvas
80 x 120 cm





No. 5

Acrylic on Canvas
120 x 80 cm
SOLD



YouWillWin

Acrylic on Canvas
80 x 120 cm

Der Sturm wird immer stärker.
Das macht nichts.
Ich auch.

*The storm is getting stronger and stronger.
That doesn't matter.
Me too.*

Pippi Langstrumpf



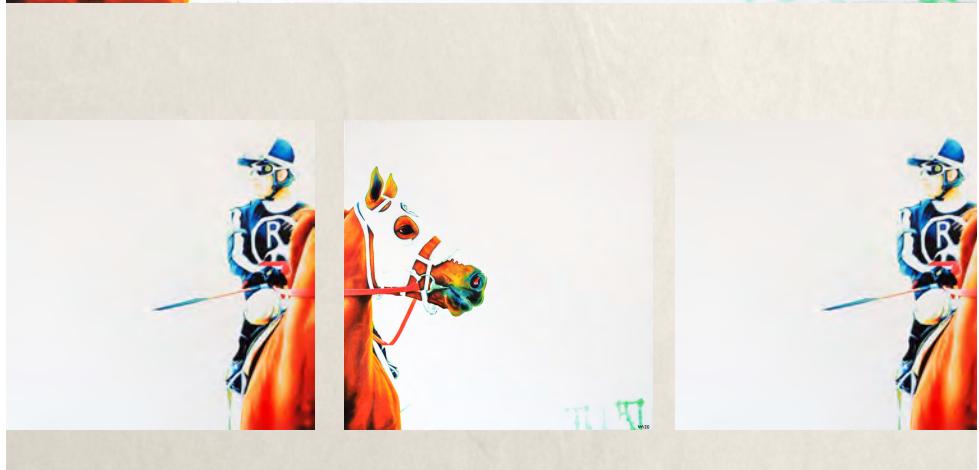
Thoroughbred

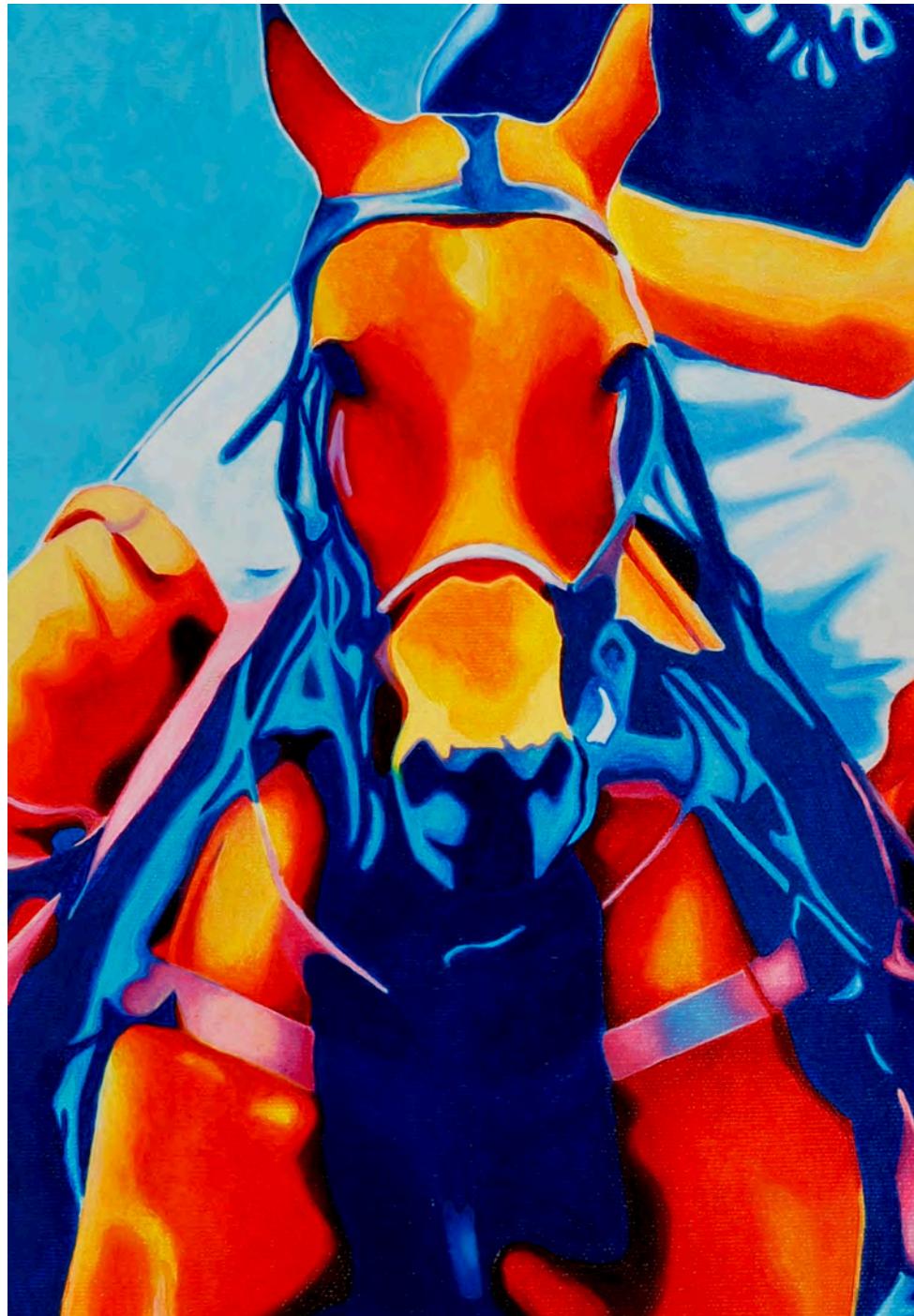
Acrylic on Canvas
80 x 120 cm



Glance

Twin paintings
Acrylic on Canvas
80 x 80 cm each
SOLD





Polo 21 Retro1

Acrylic on Canvas
120 x 80 cm
SOLD



Holsteiner Stute

Acrylic on Canvas
100 x 120 cm
SOLD





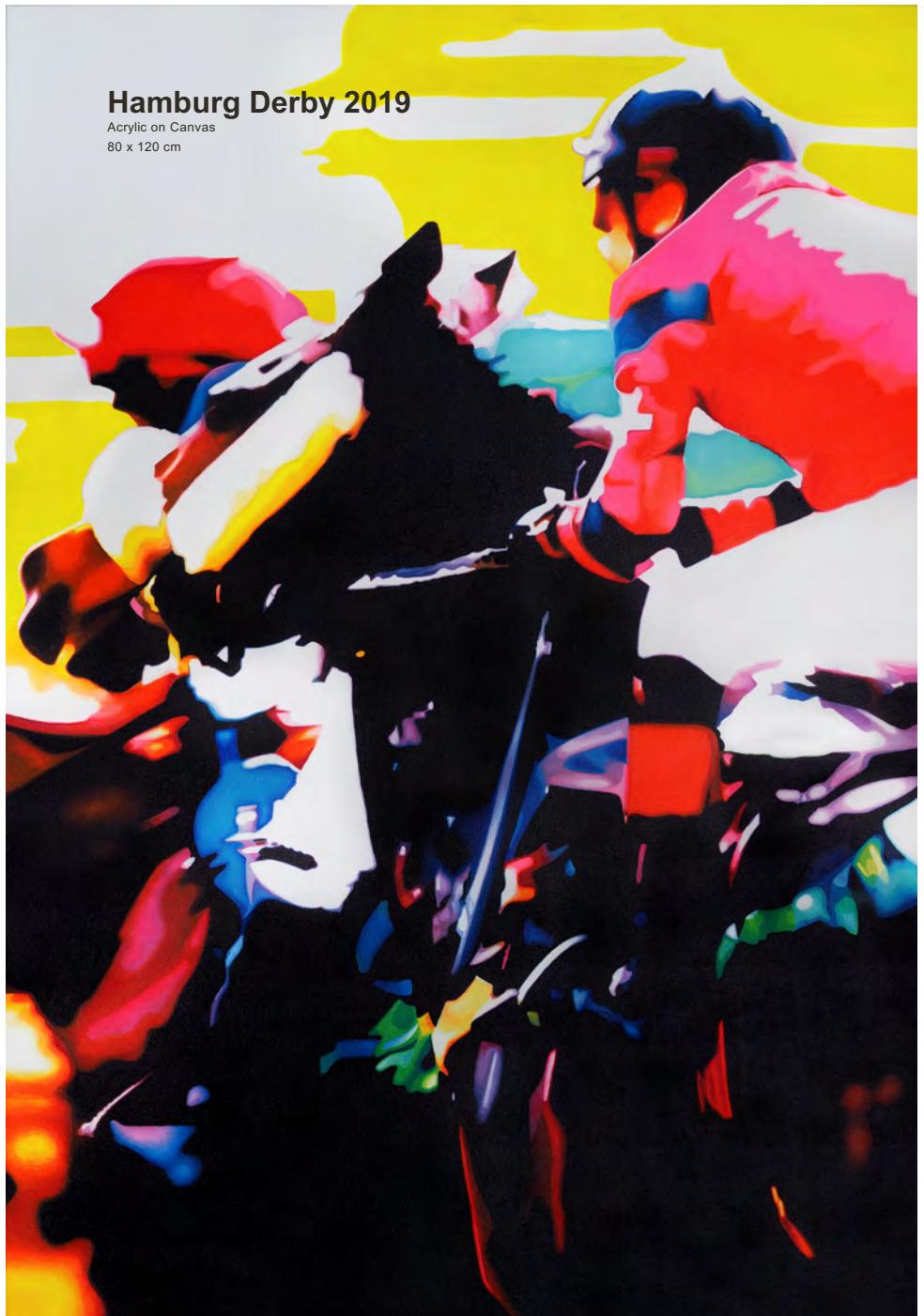
Blue Polo

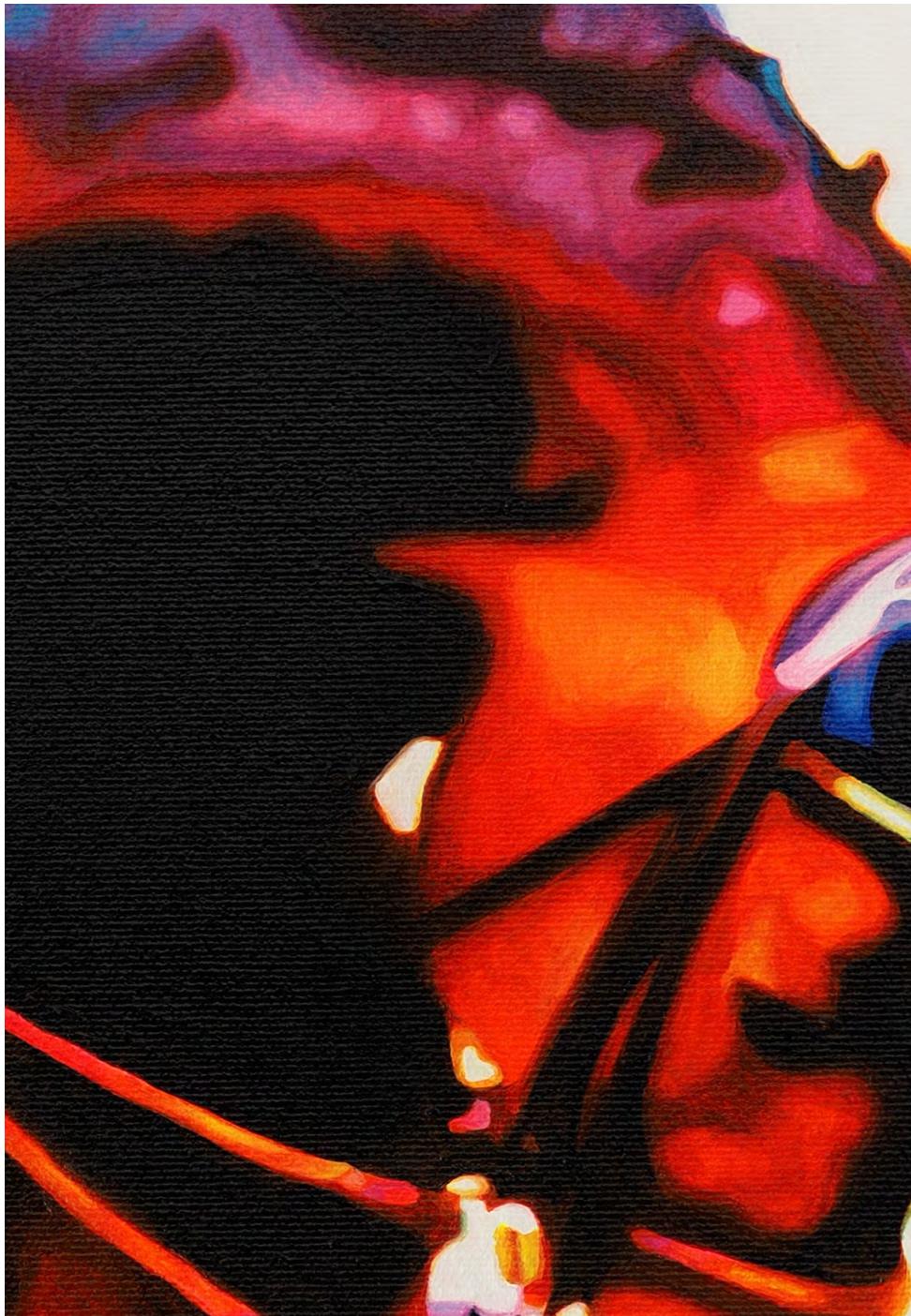
Acrylic on Canvas
100 x 100 cm



Hamburg Derby 2019

Acrylic on Canvas
80 x 120 cm





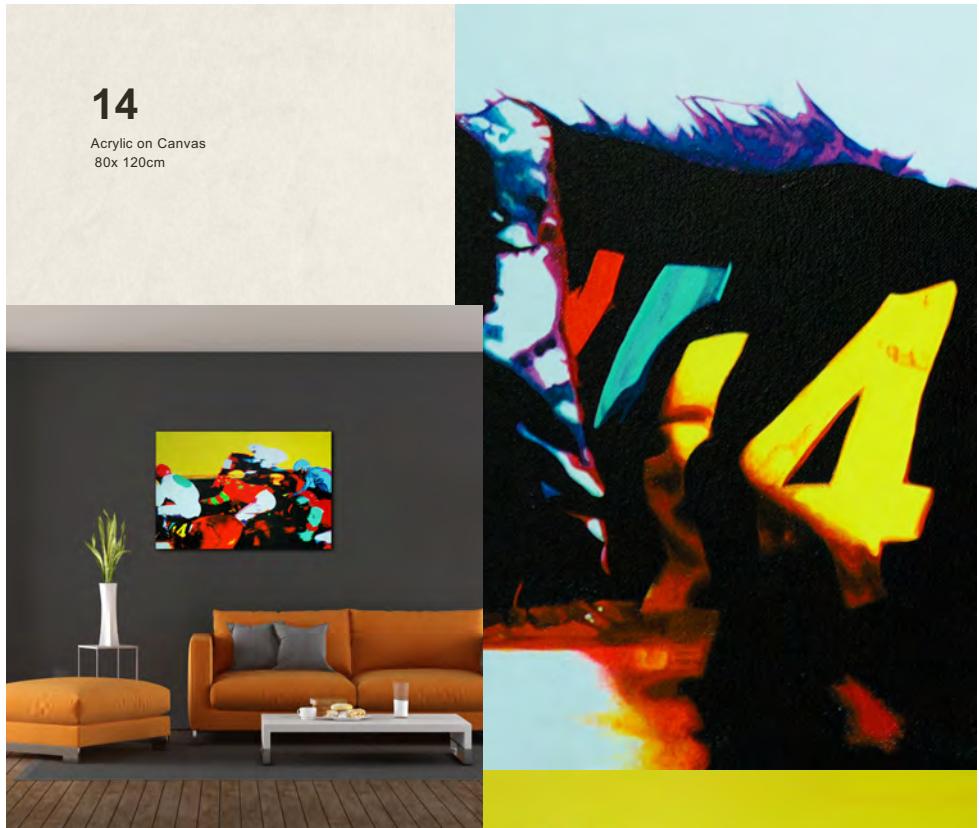


Polo 21
Acrylic on Canvas
100 x 100 cm



Sylt 2019

Acrylic on Canvas
80 x 120 cm



14

Acrylic on Canvas
80x 120cm



POLO 21 Retro2

Acrylic on Canvas
120 x 80 cm



Wibke Albrecht

1994 Abitur/ general qualification for university entrance

1994-98 Kunst Studium/ Art studies at Christian Albrechts Universität Kiel

2002 Hanseatische Akademie für Marketing und Medien
Certified Master of Event Engineering

1998-2013 Soundengineering (Jazz, Rock, Classic and TV Shows):
TV Productions: ARD, NDR, WDR, BBC
Concerts: Great American Music Hall (San Fran), The Troubadour (LA), Royal Albert Hall (London)
Olympia (Paris), Hordern Pavillion (Sydney), Duo (Tokio), Bowery Ballroom (NYC) and others

2014-17 Move to the countryside close to the Baltic Sea
Start Equestrian Art
Social Media: Instagram, Facebook

2017-21 Ausstellungen/ Exhibitions: Hamburg Pörsdorf - H.Fuchs,
Hamburg Horn- Deutsches Derby,
Kielum-Sylt, Gut Asperm -German Polo Tour,
Düsseldorf, München,
Florida- Galerie Catalyst Art, and others.

Public relations:
Signage Music Club Molotow Hamburg Reeperbahn, MS Hedi Hamburg,
Recordcover "Missouri" Rolling Stone Magazin, Polomagazin Sylt,
Feine Adressen magazine, idee derby-meeting,
Polo +10 magazine
Jahreswerbeplakat/ annual advertising poster Düsseldorfer Galopprennbahn





WIBKE ALBRECHT

EQUESTRIAN ART

www.wibkealbrecht.com

mail@wibkealbrecht.com

+49 177 4300793